

الوحدة الثّانية

الإنْسان والمَحَبّة





- الدَّرْس الأَوَّل: أحِبّ وَطَني.
- الدَّرْس الثّاني: عالَمي العاطِفيّ
- الدَّرْس الثّالِث: حُبّ الوالِدَيْن

الدَّرْس الأَوَّل

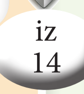
أُحِبّ وَطَني



١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.







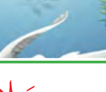
مَطار، حَديقة، مَلعَب، جَبَل، مَدْرَسة، مُسْتَشْفى، جامِعة، جُنْدِيّ، سَلام، حاسوب



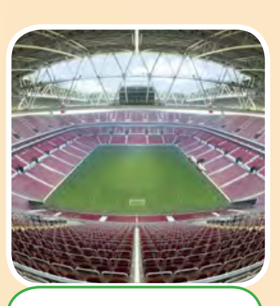






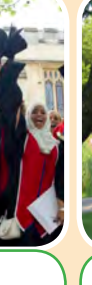


سَلام









٢- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
قانون	جِسْر	جُنْدي	بَحْر	مُسْتَشْفى	جَبَل	مَلْعَب	حَديقة	مَسْجِد	مَطار

					١				
مَلاعِب	جِبال	مَطارات	حَدائِق	جُنود	قَوانين	مُسْتَشْفيات	بِحار	جُسور	مَساجِد

٣- اِبْحَثْ عن الكَلِماتِ التي في الجَدْوَل (أ) وفي الجَدْوَل (ب).

(أ)

مِن	مَطار	أَسْتَطيع
مُجْتَمَع	دافِع	عن
ثَقافة	إلى	يَذْهَب
يَعْمَل	أَجْمَل	ب

(ب)

د	ا	ف	ع	م	ن
م	س	ج	ر	ل	ة
ج	ت	ا	م	ب	ف
ت	ط	ع	ن	ل	ا
م	ي	ذ	ه	ب	ق
ع	ع	إ	ل	ى	ث

٤- اِمْلَأ الفَراغات بِالمُناسِب مِن الأَفْعال الّتي بَيْن القَوْسَيْن.

١- الجُنْديّ .... عن الوَطَن. (يَبني، يَحتاج، يُدافِع)

٢- هذا البَيْت .... مِن ثلاث غُرَف ومَطْبَخ. (يَشتَهِر، يَتَكَوّن، يَصِل)

٣- يَجِب عَلَيْنا أَنْ .... على نَظافة البيئة. (نُحافِظ ، تَعتَني، يَختَلِف)

٤- النَّجاح .... إلى العَمَل. (يُدافع، يَحتاج، يتكوّن)

٥- الخَليفة عُمَر بن الخطاب .... بِالعَدل. (يَبني، يَتَكوّن، يَشتَهِر)

٦- الأُمّ .... بِأَوْلادِها. (نُحافِظ، يُدافِع، تَعتَني)

٧- التَّلوُّث في المَدينة .... عن التَّلوُّث في القَرْية. (يَختَلِف، يَصِل، نُحافِظ)

٨- الإنْسان الذي يَعْمَل جيّدًا .... إلى هَدَفه. (يُدافِع، يَصِل، يَبني)

٥- اِسْتَمِعْ إلى النَّص، ثُمّ اِمْلَأ الفَراغات بِالكَلِمات الّتي تَسْمَعها.

الوَطن هو أرض الآباء و.................، وحُبُّ الوَطن يسكن في قلبي. أُحِبُّ ....، أُحِبُّ ماءَه وهواءَه، أُحِبُّ أَرضَه وسماءَه. وقد .... أن أُدافِعَ عنه، وأن أُحافظ على مُمْتَلَكاته ....، وأن أكونَ وَفِيًّا له. زُملائي الأعزّاء! إنَّ حُبَّ الوطن يَكون بالعمل و.................، فَهَيّا بِنا نَعمل معًا من أَجل .... الوطن.




٦- اِسْتَمِعْ إِلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها.



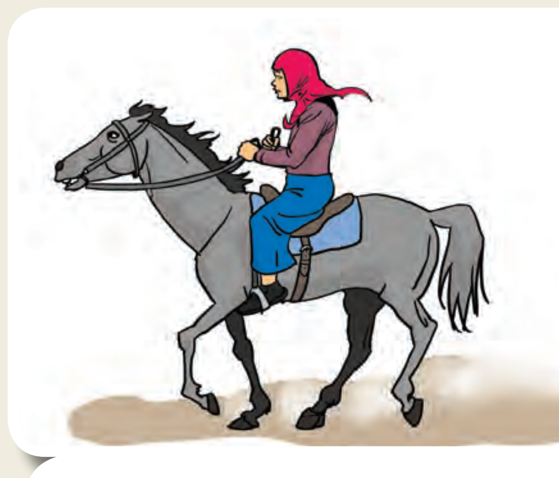
iz
16



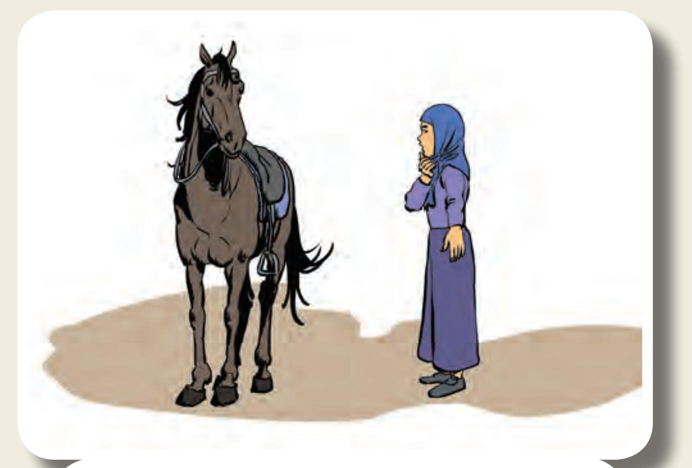
مُحَمَّد يَسْتَطيع أَنْ يَحْمِل الحَقيبة.



زَكَرِيّا لا يَسْتَطيع أَنْ يَحْمِل الحَقيبة.



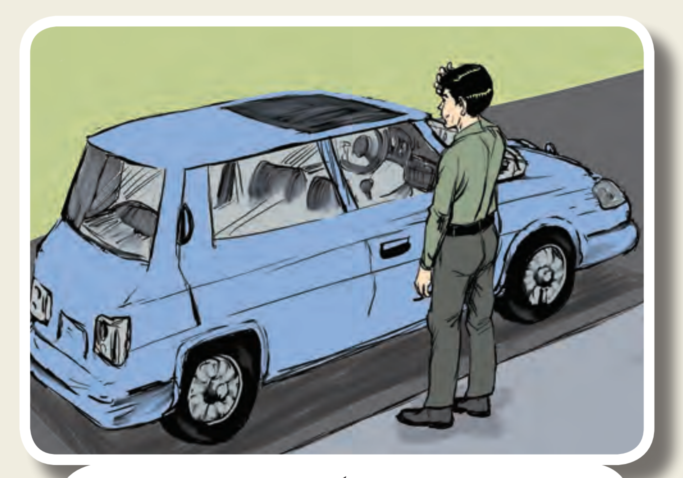
رُمَيْصاء تَسْتَطيع أَنْ تَرْكَب الحِصان.



شَرِيفة لا تَسْتَطيع أن تَرْكَب الحِصان.



خالِد يَسْتَطيع أَنْ يَقود السَّيّارة.



فاضِل لا يَسْتَطيع أَنْ يَقود السَّيّارة.

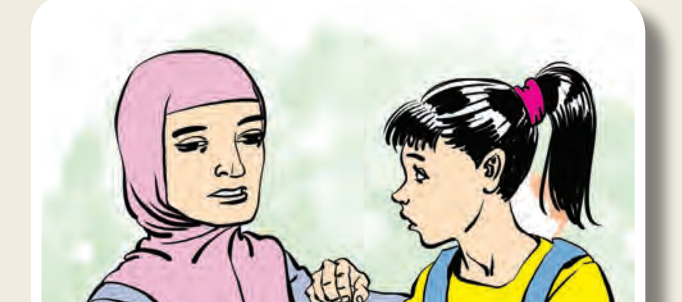



٧- اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

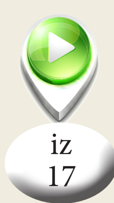




لا تَلْعَبْ بِالنّار!



لا تَلْعَبي بِالنّار!

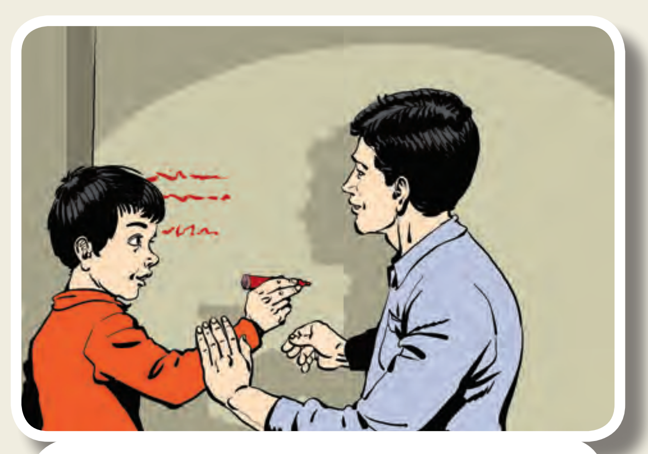




لا تُهْمِل الدِّراسة!



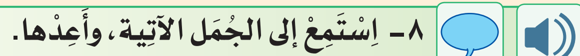
لا تُهْمِلي الدِّراسة!



لا تَكْتُبْ على الجِدار!



لا تَكْتُبي على الجِدار!

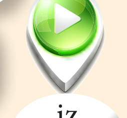
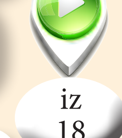





٨- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها.

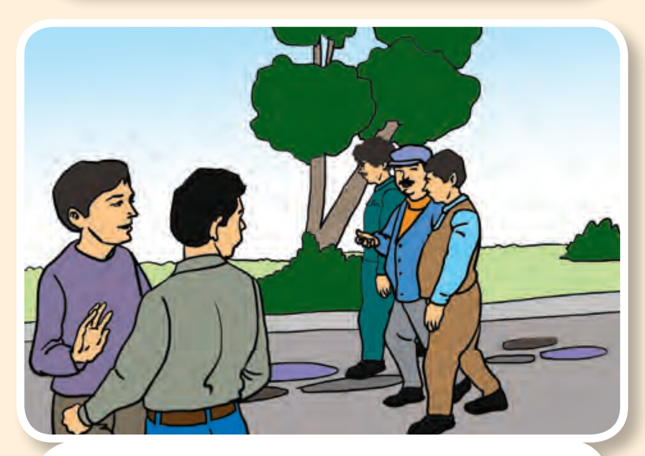

قَد تَأَخَّرْتُ، عَلَيّ أنْ أذْهَب.


علَيْنا أنْ نُنَظِّف الحَديقة.



علَيْك أنْ تَدْرُس مِن أجْل الامْتِحان.


عَلَيْهِمْ أنْ يُمارِسوا الرِّياضة.


٩- اِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة من الكَلِمات التي بَيْن القَوْسَيْن.

(علَيْها، علَيْه، علَيْك، علَيْهم)

١- سَعيد سَيَدْرُس في مَدينة بورْصة لِذَلِك .... أَنْ يَعيش هُناك.

٢- الأَطِبّاء سَيُسافِرون إلى مَدينة إزْمير و .... أَنْ يَرْكَبوا الطّائِرة.

٣- فاطِمة ستَدْخُل إلى الامْتِحان و .... أَنْ تَدْرُس جيّدًا.

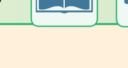
٤- .... أنْ تَزور بَيْتَك لِأَنّ والِدك مَريض.

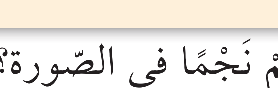




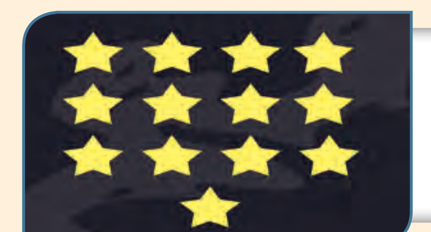
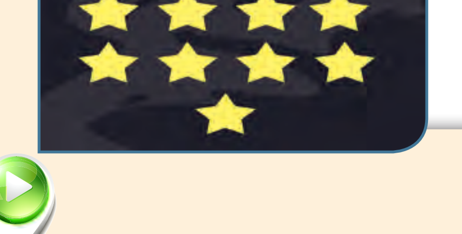






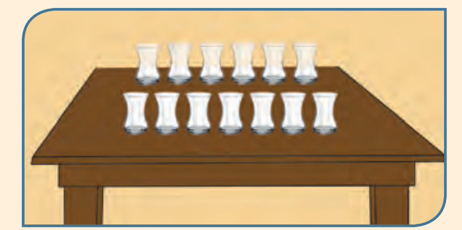


١٠- اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

كَمْ نَجْمًا في الصّورة؟

في الصّورة ثَلاثة عَشَرَ نَجْماً.



كَمْ كَأْسًا فَوْق الطّاوِلة؟

فَوْق الطّاوِلة ثَلاثة عَشَرَ كأسًا.

iz 19



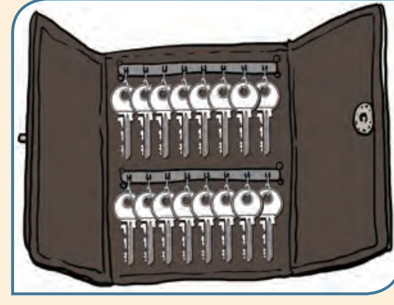
كَمْ نظّارة في الصّورة؟

في الصّورة أَرْبَعَ عَشْرة نَظّارة.



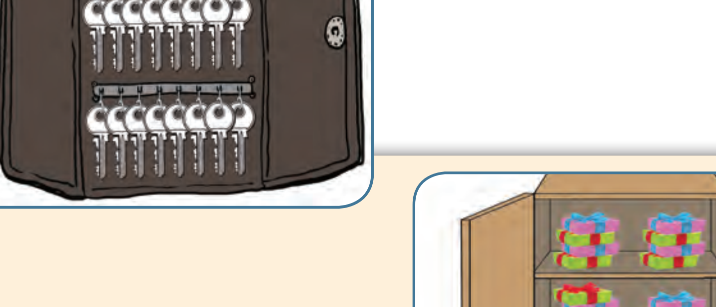
كَمْ كِتابًا في المَكْتَبة؟

في المَكْتَبة خَمْسة عَشَرَ كتابًا



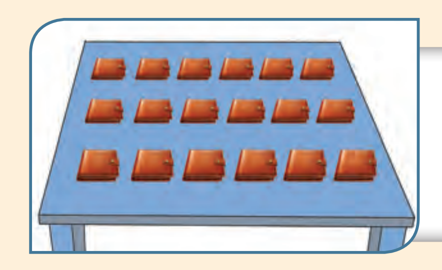
كم مِفْتاحًا في المِحْفَظة؟

في المِحْفَظة سِتّة عَشَرَ مفتاحًا.



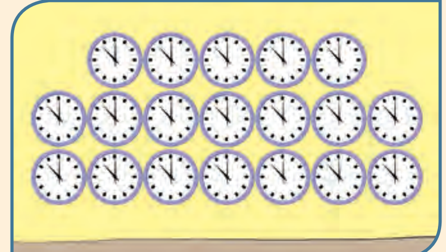
كَمْ عُلْبة في الخِزانة؟

في الخِزانة سَبْعَ عَشْرة عُلْبة.



كم مِحْفَظة فَوْق الطّاوِلة؟

فَوْق الطّاوِلة ثمانيَ عَشْرة مِحْفَظة.



كم ساعة على الحائط؟

على الحائط تِسْعَ عَشْرة ساعة.



١١- اِمْلَأ الفَراغات بالأَعْداد المُناسِبة مِن القائِمة التي بَيْن القَوْسَيْن.

سِتَّ عَشْرة، أَرْبَعَ عَشْرة، خَمْسة عَشَرَ، سَبْعَ عَشْرة، ثَلاثَ عَشْرة، تِسْعَ عَشْرة

أَرْبَعة عَشَرَ، ثَمانية عَشَرَ

١- عِنْد سَميرة (١٣) .... دَجاجة.

٢- في الصَّفّ (١٥) .... طالِبًا.

٣- في المَدْرَسة (١٤) .... مُعَلِّمة.

٤- في الطَّريق (١٧) .... سَيّارة.

٥- في المُسْتَشْفى (١٨) .... طَبيبًا و (١٦) .... طَبيبة.

٦- في المَصْنَع (١٤) ....عامِلًا و (١٩) .... عامِلة.





١٢- اِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مُسْتَعينًا بالقائِمة الآتِية.

تَسْتَطيع، يَسْتَطيعون، يَسْتَطيع

١- الطّالِب .... أَنْ يَتَكَلَّم اللُّغة العَرَبيّة مع أُسْتاذه.

٢- البِنْت .... أَنْ تَذْهَب إلى المَدْرَسة بِالحافِلة.

٣- العُمّال .... أَنْ يَعْمَلوا في المَصْنَع.

٤- مُصْطَفى مَريض ولا .... أَنْ يَقود الدَّرّاجة.

٥- ياسَمين لا .... أَنْ تَتَكَلَّم اللُّغة الإِنْجِليزِيّة جَيِّدًا.

١٣- أُكْتُب العَدَد في الفَراغ.

١٥ .... نافِذة.
١٦ .... بابًا.
١٧ .... كُرْسِيًّا.
١٩ .... طاوِلة.
١٤ .... طَبيبًا.
١٨ .... طَبيبة.

١٤- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.

iz 20

الوَطَن

الاِبْن : ما هذه الصّورة يا أُمّي؟

الأُمّ : هذه الصّورة لعَلَم وَطَنِنا.

الاِبْن : ما مَعْنى الوَطَن يا أُمّي؟

الأُمّ : الوَطَن هو الأَرْض الّتي وُلِدْنا فيها ونَعيش عَلَيْها والوَطَن يُعْطينا كُلّ شَيء.

الأب : يا بُنَيّ، يَجِب أن نُحافِظ عَلى الوَطَن ويَجِب أن نُدافِع عَنْه فهو وَطَن لِكُلّ المُواطِنين في هذا البَلَد.

الأخ : عَلَيْنا أن نَعْمَل جَميعًا من أجْل أن يَكون وَطَننا أفْضَل مِن الأَوْطان الأُخْرى وأَجْمَل مِنْها.

الأُخْت : نَحْن نَعيش معًا في هذا الوَطن بِأمْن وسَلام.

الاِبْن : عِنْدما أكْبُر سأَعْمَل كثيرًا مِن أجل وَطَني وسأُدافِع عنه.



١٥- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.



١- ماذا يوجَد في الصّورة؟

....

٢- ما اِسْم الأَرْض الّتي نُحِبّها ونَعيش عليْها؟

....

٣- لماذا يَجِبُ أَنْ نَعْمَل جَميعًا مِن أَجْل الوَطَن؟

....

٤- ماذا سيَفْعَل الاِبْن عِنْدَما يَكْبُر؟

....

١٦- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ علامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السّابِق.

- ☐ صورة العَلَم موْجودة على جِدار الغُرْفة.
- ☐ الوَطَن يُعْطي كُلّ شَيْء لِلمُواطِنين الّذين يَعيشون فيه.
- ☐ العائِلة تَعيش في الوَطَن بِأَمْن وسَلام.
- ☐ الاَبْن عِنْدَما يَكْبُر لَنْ يَعْمَل كثيرًا مِن أَجْل الوَطَن.

التّدْريبات

  ١- اِقْرَأ النَّص الآتي، وضَع الكَلِمات التي في القائِمة في مَكانِها المُناسِب.

مِن أَجْل، أَنْ، الآخَرين، مَواطِن، التَّسامُح

صالح .... تُرْكِيّ، يُحِبّ وَطَنه كَثيرًا، ويَعْمَل دائِمًا بِنَشاط .... مَصْلَحة وَطَنه، وَلِأَنَّه يُريد .... يَرى وَطَنه أَفْضَل مِن الأَوْطان الأُخْرى. صالح يُحِبّ أَنْ يُساعِد .... مِن أَبْناء مُجْتَمَعه، ويُحِبّ .... بَيْن النّاس.

  ٢- رَتِّب الكَلِمات الآتِية في جُمَل مُفيدة.

١- فرقان / يُدافِع / دائمًا / يُحِبّ / عن / أَنْ / وَطَنه

....

٢- رَأَيْتُ / السّوق / في / خَمْسة عَشَرَ / سائِحًا

....

٣- المُجْتَمَع / بِأَمْن / التُّرْكيّ / وسَلام / يَعيش

....

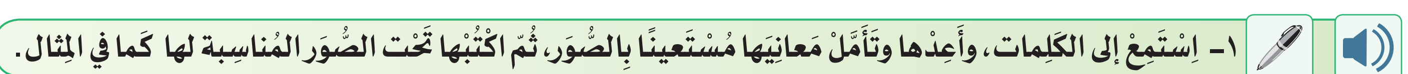
٤- التُّرْكيّ / المَواطِن / يُحِبّ / كَثيرًا / وَطَنه

....

٥- يُحِبّ / عُمر / مَصْلَحة / الحِفاظ / على / الوَطَن / دائمًا.

....

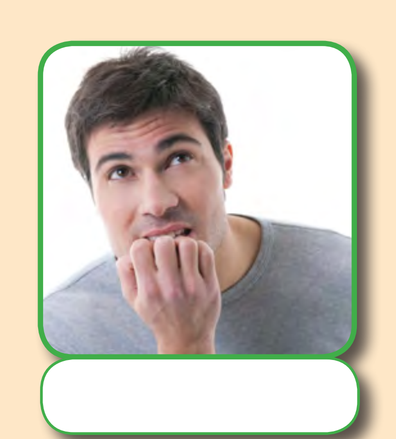
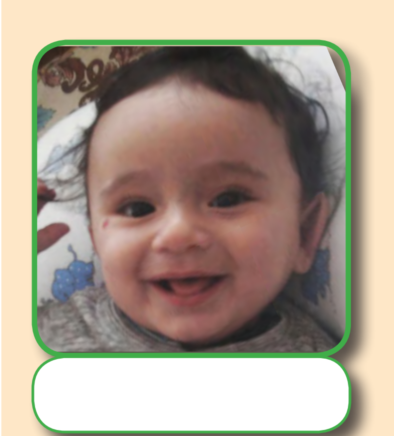
الدّرس الثّاني
عالَمي العاطِفيّ




١- اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَرِ المُناسِبة لها كَما في المِثال.

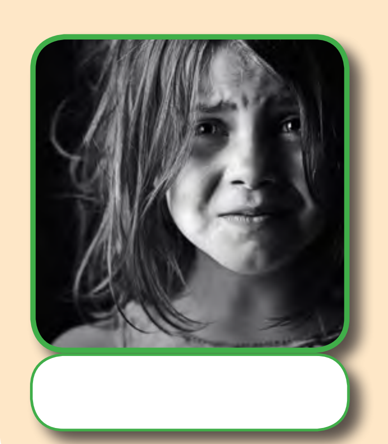



دار العَجَزة، دار الأَيْتام، كُرْسِيّ مُتَحَرِّك، تَبْكي، قَلِق، سَعيد

iz 21



كُرْسِيّ مُتَحَرّك





٢- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

١	٢	٣	٤	٥
أَبْكي	الغَد	بَشوش	أَفْرَح	مُتَشائِم
١				
البارِحة	أَضْحَك	أَحْزَن	مُتَفائِل	عَبوس

  ٣- أَعِدْ تَرْتيب الحُروف بِما بَيْن القَوْسَيْن لِتَحْصُل على عَكْس الكَلِمة كَما في المِثال.

المِثال: بَشوش × (ع، و، س ، ب) الجَواب: عَبوس

مُتَفائِل: (ش، ا، ئـ، م، ت، م) ....
سَعيد: (ز، ح، ي، ن) ....
قَبل: (ع، ب، د) ....

مَساء: (ح، ا، ص، ب) ....
البارِحة: (غ، ا، د، ل) ....
مُبَكِّر: (خ، م، أ، ت، خ، ر) ....

  ٤- اِبْحَث عن الكَلِمات الآتِية في المُرَبَّع.

مُتَفائِل / مُتَشائِم / بَشوش / مَساء
يُعاني / صَباح / يَصْبِر / يَتَألَّم

م	ت	ف	ا	ئـ	ل
ي	ت	أ	ل	ل	م
ن	ح	ش	ف	ن	ء
ا	ا	و	ا	ر	ا
ع	ب	ش	ا	ئـ	س
ي	ص	ب	ر	ح	م

• كَلِمة السِّر من خَمسة أَحْرُف، عَكْسُ «غَضبان» ....

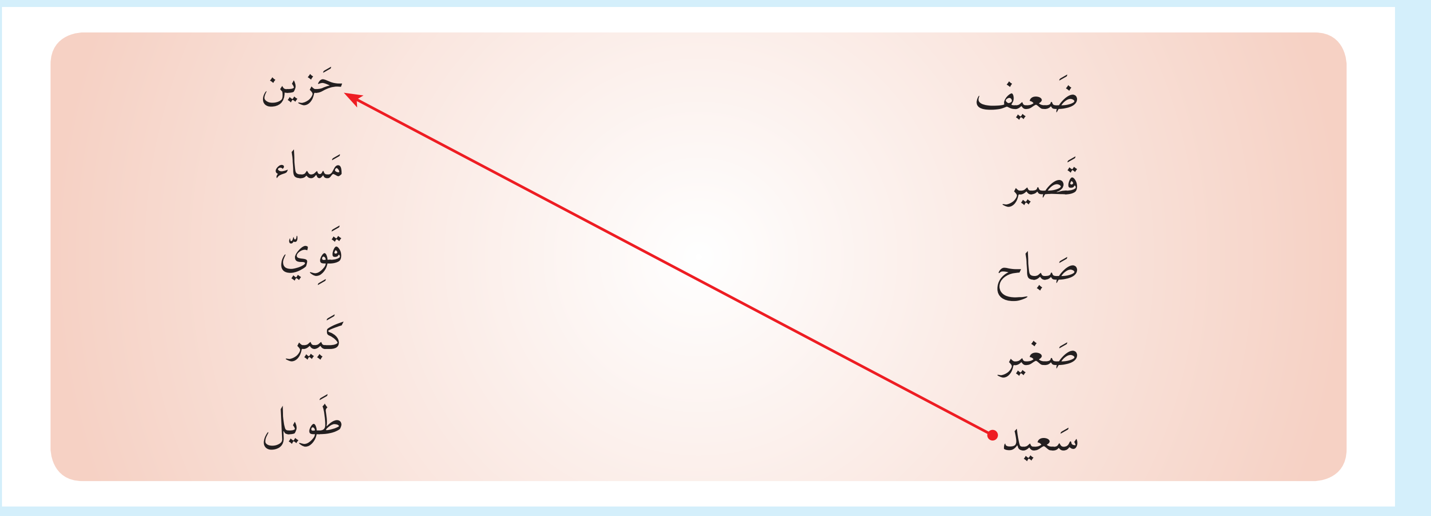








٥- صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



٦- أَجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.

كُنْ كَريمًا ولا تَكُنْ بَخيلًا ــ كوني كَريمة ولا تَكوني بِخيلة. (كَريم/ بَخيل)

١- .... (مُتَفائل/ مُتَشائِم)

٢- .... (رَحيمًا/ قاسِيًا)

٣- .... (نَشيطًا/ كَسولًا)

٤- .... (بشوشًا/ عبوسًا)

٥- .... (فَرِحًا/ حَزينًا)

٦- اِفْعَلْ .... ولا تَفْعَلْ .... (خَيْرًا/ شَرًّا)

٧- صِلْ بَيْن التَعْبيرات والصُّوَر المُناسِبَة لها.

١ يُساعِد اليَتامى

٢ يَضْحَك الطِّفل

٣ يَزور دار العَجَزة

٤ يَشْعُر بالقَلَق







٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأْه.

دار الأَيْتام



عبْد الرَّحْمن : أين كُنْتَ أَمْس؟

مُصْطفى : زرْتُ مع أَصْدقائي دار الأَيْتام.

عبْد الرَّحْمن : ماذا أَخَذْتُم مَعكُم؟

مُصْطفى : أَخذْنا بَعْض الهَدايا للأَطْفال الأَيْتام لِذَلِك شَعَروا بالفَرَح كَثيرًا.

قاسم : هل الأَطْفال يُعانون مِن مُشْكِلات؟

مُصْطفى : نَعَم، بَعْضُهم يُعانون مِن القَلَق والاِشْتياق إلى عائِلاتهم، لِذَلِك نُساعِدهم دائمًا حَتّى يَكونوا سُعداء ومَسْرورين، ويَوْمًا بَعْد يَوْم ستَنْتَهي مُشْكِلاتهم إن شاء الله.

قاسم : متى ستَزورونهم مَرّة أُخْرى؟

مُصْطفى : سنَزورهم مَرّة ثانِيَة بَعْد أُسْبوع.

عبْد الرَّحْمن : سنَذْهَب مَعًا إنْ شاء الله.



٩- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- أيْن كان مُصْطفى أمْس؟

....

٢- ماذا أَخَذَ الأَصْدِقاء مَعَهم لِلأَطْفال؟

....

٣- بماذا شَعَر الأطْفال بَعْد تَقْديم الهَدايا لَهم؟

....

٤- ما المُشْكِلات الّتي يُعاني مِنْها الأطْفال؟

....

٥- لماذا يَجِب أَنْ نُساعِد الأطْفال؟

....



١٠- اِقْرأ الجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ▢ زار عَبْد الرَّحْمن مع مُصْطفى دار الأَيْتام أَمْس.
- ▢ أَخَذَ عَبْد الرَّحْمن وأَصْدِقاؤه بَعْض الهَدايا للأطْفال.
- ▢ لا يُعاني الأطْفال الأَيْتام مِن مُشْكِلات.
- ▢ يَحْتاج الأطْفال الأَيْتام إلى مُساعَدة.
- ▢ سيَزور قاسم مع عَبْد الرَّحْمن دار الأَيْتام بَعْد أُسْبوع.

التّدْريبات



١- أكْمِل الجُمَل الآتية بالتَّعْبير المُناسِب مِن التَّعْبيرات التّالية.

نَجَح في الامْتِحان. | والِده ماتَ قبْلَ يَوْمَيْن.

وسنَزورها مَرّة ثانِيّة بَعْد خَمْسة أيّام. | وأَخَذْنا بَعْض الهَدايا. | أُمّها في المُسْتَشْفى.

١- زُرْنا دار الأَيْتام ....

٢- أمير يَشْعُر بالفَرَح لِأَنّه ....

٣- رُقَيّة تَشْعُر بالقَلَق لِأَنّ ....

٤- أحْمَد حَزين لأنّ ....

٥- هل زُرْتم دار العَجَزة؟ نَعَم ....



٢- ضَعْ ما بَيْن قَوْسَيْن في الفَراغ المُناسِب كَما في المِثال.

(بِـ، مِن، بِـ، مِن، عَن، مِن)

يَشْعر إبْراهيم بالبَرْد لأنّ ملابِسه خَفيفة.

١- تَشْتَهر تُرْكيا ....الأماكِن السّياحيّة الجَميلة.

٢- يُعاني جدّي .... بعْض الأمْراض.

٣- تَتَكوّن دار العَجَزة .... تِسْعَ عَشْرةَ غُرْفة وخَمس صالات.

٤- عبْد الرّحْمن يُدافع .... وطَنه دائِمًا ويعْمل .... أجْله.

الدَّرْس الثّالِث
حُبّ الوالدَيْن



١- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

iz 23

حُميراء زَوْجَة قاسم.

حُميراء والِدة خالد وسارة وهاجر.

سارة أخْت خالد وبِنْت قاسم وحُميراء.

خالد أخو سارة وهاجر.

قاسم زوْج حُميراء.

سارة أخْت خالد.

هاجر أخْت سارة وخالد.

خالد ابْن قاسم وحُميراء.

قاسم والِد خالد وسارة وهاجر.




٢- اِسْتَمِعْ إلى العبارات، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

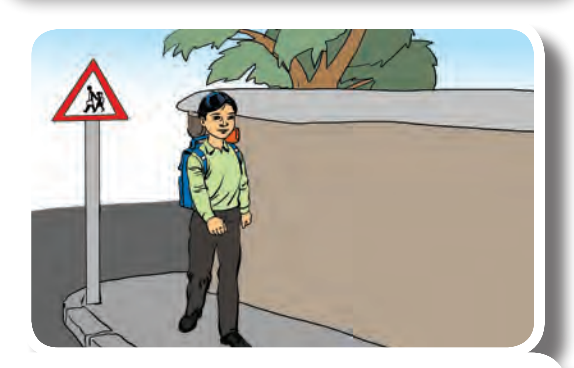




كُنْ سَعيدًا!



كوني سَعيدة!



اِذْهَبْ إلى المَدْرَسة!



اِذْهَبي إلى المَدْرَسة!

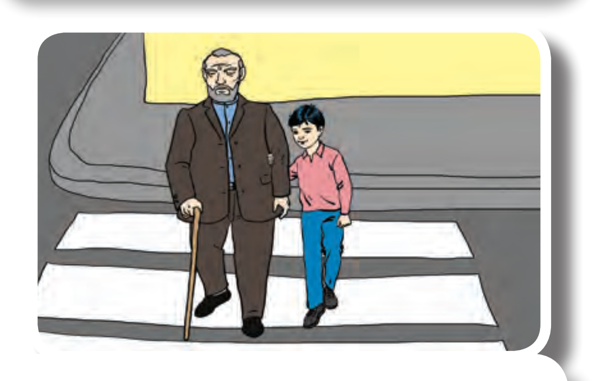


iz
24



اُدْرُسْ جيّدًا!

اُدْرُسي جيّدًا!



ساعِد العَجوز!



ساعدي العَجوزة!

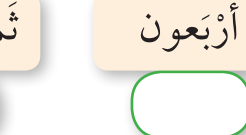



٣- صِل بَيْن المَجْموعَتَيْن (أ) و (ب) كَما في المِثال.

أ	ب
يوسُف سيَدْخُل إلى الامْتِحان غدًا	اِذْهَبي إلى الطّبيب.
بَيْت أحْمد لَيْس مُرتَّبًا	اِرْكَب الطّائِرة.
مَرْيم لا تَكْتُب واجِباتها	رَتِّب البَيْت جيّدًا.
فرقان سيُسافِر إلى مَكَّة	اُكْتُبي واجِباتِك.
أَميرة مَريضة جدًّا	اُدْرُسْ جيّدًا.




٤- اُكْتُب الرَّقْم المُناسِب تَحْت عَدده كَما في المِثال.



أَرْبَعون	ثَمانِية عشرَ	ثَلاثون	خَمْسون	عِشْرون	تِسعة عَشر
				٢٠	




٥- تأَمَّل الأَرْقام الآتِية.

١٠+١٠ = ٢٠ عِشْرون	٥٠+١٠=٦٠ سِتّون
٢٠+١٠ = ٣٠ ثَلاثون	٦٠+١٠=٧٠ سَبْعون
٣٠+١٠=٤٠ أَرْبَعون	٧٠+١٠=٨٠ ثَمانون
٤٠+١٠ = ٥٠ خَمْسون	٨٠+١٠=٩٠ تِسْعون



٦- اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُب الرَّقَم المَذْكور داخِل المُرَبَّع كَما في المِثال.

١- في الصَّفّ أَكْثَر مِن عِشْرين طالِبًا.  ٢٠

٢- يَحْمِل أحْمد ثَلاثين قَلَمًا في حَقيبَته.

٣- في حَديقَتِنا أَكْثَر مِن أَرْبَعين شَجرة.

٤- رَأَيْتُ أكْثَر مِن خَمْسين سائِحًا في السّوق.

٥- تَعْمَل مَعي سِتّون مُعَلِّمة في المَدْرَسة.

٦- في الشَّرِكة أَكْثَر مِن سَبْعين عامِلة.

٧- يَعْمَل في المُسْتَشْفى أَكْثَر مِن تِسْعين طَبيبًا.

iz
25



٧- اُكْتُب الأَعْداد التي بَيْن القَوْسَيْن في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

١- يَتَكَوَّن القُرْآن مِن (٣٠) ......ثلاثين...... جُزْءًا.

٢- اِشْتَرَيْتُ القَميص بـ (٤٠) .... ليرة.

٣- في المَطْبَخ (٣٠) .... مِلْعَقة، و(٢٠) .... شَوْكة.

٤- في الدَّقيقة (٦٠) .... ثانِيَة.



٨- اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، ثُمّ اقْرَأه.

نور الدّين: لماذا تَتْرُك والِدك في دار العَجزة؟

حسن: لأنّي لا أَستَطيع أنْ أَهْتَمّ به جَيّدًا.

نور الدّين: مِن حُقوق الوالدَيْن أنْ نَهْتَمّ بِهما وأنْ نَحْترِمَهما لأنّهما سَبَب الدُّخول إلى الجَنّة ويَجِب عَلَيْك أنْ تُحْضِره إلى البَيْت.

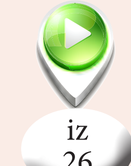
حسن: كَلامُك صَحِيح وهذا واجِب عَلَيْنا.

نور الدِّين: الوَالِدان تَعِبا كَثِيرًا مِن أَجْلِنا عِنْدَما كُنّا أَطْفالًا حَتّى كَبُرْنا، لِذَلِك يَجِب عَلَيْنا أنْ نَهْتَمّ بِهِما دائمًا، ونُساعِدَهُما في أَعْمالِهما. ويَجِب أنْ يَعِيشا مَعَنا.

حسن: غَدًا بعْد الظُّهْر سأذْهب إلى دار العَجَزة وسأُحْضِر والِدي إلى البَيْت إنْ شاء الله.

نور الدّين: بِرّ الوالِديْن واجِب على كُلّ إنْسان وأنْتَ مُسْلِم وتَعْرِف هذا.

حسن: نعم، أَعْرِف هذا وطاعة الوالِديْن فَرْضٌ، لأنّ الله قال في القرآن الكريم: « فَلَا تَقُلْ لَهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً» (سورة الإسراء ٢٣). وقال أيْضًا: «وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً» (سورة الإسراء ٢٤) ، وصَديق أبي في دار العَجَزة رَجُل عَجوز لا يوجَد لَه أَبْناء. سأَزوره بِانْتِظام.



نور الدّين: سنَزوره معًا.

٩- أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١- والِد مَن في دار العَجَزة؟

....

٢- لماذا تَرَك والِده في دار العَجَزة؟

....

٣- ما حُقوق الوالِديْن؟

....

٤- متى سيُحْضِر والِده مِن دار العَجَزة؟

....

٥- هل إطاعة الوالدَيْن فَرَض مِن الله؟

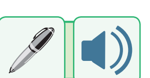
....





١٠- اِقْرَأ الجُمَل الآتِية، وضَع عَلامة (✓) أمام الجُمَل الصَّحيحة وعَلامة (×) أمام الجُمَل الخاطِئة حَسَب الحِوار السابِق.

- ☐ يَعيش والِد حَسن في دار الأَيْتام.
- ☐ يَهْتَمّ حَسن بِوالده جَيِّدًا.
- ☐ الوالِد والوالدة سبب في الدخول إلى الجَنّة.
- ☐ لَنْ يُحْضِر حَسن والِده إلى البَيْت.
- ☐ برّ الوالدَيْن واجِب على المُسْلِم.
- ☐ هُناك رَجُل عَجوز في دار العَجَزة وله كَثيرٌ مِن الأبْناء.





١١- اِسْتَمِعْ إلى النَّص الآتي، وضَعْ الكَلِمة التي تَسْمَعُها في الفَراغ المُناسِب.

الأُمّ هي الّتي .... في بَطْنِها، تَقْريبًا، تِسْعة شُهور، وهي .... تُرَبّينا، وتَهْتَمّ بِنا، .... عِنْدما نَفْرح، وتَحْزَن عندما .... ، وهي تَعْمَل في البَيْت مِن أجْلِنا. والأَب يَعْمَل و .... حَتّى يُقَدِّم لنا كُلّ .... نَحْتاج إلَيْه لِذَلِك إطاعَتُهما واجِب عَلَيْنا.

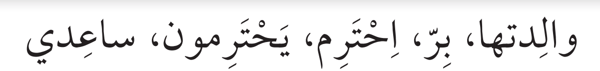






التّدْريبات

١- اِمْلَأ الفَراغات بالكَلِمات المُناسِبة مِن القائِمة الآتِية.



١- الأَوْلاد .... والِدهم ووالِدتهم كَثيرًا.

٢- خَديجة تَزور .... بِانْتِظام.

٣- .... الوالدَيْن واجِب على كُلّ مُسْلِم.

٤- يا حَمْزة! .... والِدك ووالِدتك دائمًا.

٥- يا أمينة! .... والِدتك بِعَمَل المَنْزِل.

٢- رَتِّب الكَلِمات الآتِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.

١- والديه / رَجب / يُطيع / دائمًا

....

٢- اِحْتِرام / واجِب / على / مُسْلِم / كُلّ / الوالِدَيْن.

....

٣- تُساعِد / سُهَيْلة / والِدتها/ المَنْزِل / في

....

٤- بِرّ / سَبَب / الدُّخول / أَسْباب / مِن / الوالِدَيْن / الجَنّة/ إلى

....

٥- كَمال / في / صَديقه / المُسْتَشْفى / يَزور / بِانْتِظام

....